



Svenska Baletten 100 år!

”Alltid före sin tid, alltid oförtröttligt på språng mot det nya”. (Fernand Léger)

I höst öppnar Dansmuseets jubileumsutställning ”Om ni inte gillar det kan ni dra åt helvete” – *Ballets Suédois 1920–1925*. Vi erbjuder temavisningar anpassade till olika grupper och årskurser. Utställningen visas för bokade skolgrupper från och med 25 september och öppnar för allmänheten 25 oktober 2020. Utställningens titel är hämtad från scenfonden till Svenska Balettens dadaistiska föreställning *Relâche*.

Svenska Baletten i Paris, *Ballets Suédois*, var ett normbrytande och nyskapande danskompani som existerade under fem intensiva år i början av 1920-talet. Bakom det uppmärksammade kompaniet stod konstsammlaren Rolf de Maré tillsammans med koreografen och dansaren Jean Börlin.

Det experimentella danskompaniet ville bryta ny mark och locka publik, men det var även ett sätt för Rolf att skapa en plattform åt sin partner Jean. Svenska Baletten utmanade såväl konstnärliga som sexuella normer och deras sätt att blanda olika konstformer inspirerar än i dag – hundra år senare.

Visningen anpassas efter gruppen och vi tar gärna emot grupper med särskilda behov. Vi är lyhörda för specifika önskemål om inriktning på visningen. Visningen kan till exempel ha en mer omfattande genomgång av dans, konst och/eller musikhistoria.

Pris: 1 000 kr

Längd: 60 min

Bokningsbara visningar:

Förskolor och lågstadiet

- **Det var ett stort äventyr!** Om att resa, lämna sitt hemland och söka lycka någon annanstans.
- **Min mormor Hallwyl** Om du hade obegränsat med pengar och Sveriges rikaste mormor, vad skulle du göra då?
- **Rolf♥Jean** Om att få älska vem man vill, att få klä sig, dansa och måla som man vill. Behöver man bry sig om vad andra tycker?

Mellan-, högstadiet och gymnasiet

- **Från konservativ balett till experimentella allkonstverk** Så påverkade Svenska Baletten sin samtid genom att vara normbrytande, provokativt och nyskapande.

- **Kubism, surrealism och expressionism** Möt konstnärerna och kompositörerna som var med och skapade Svenska Balettens allkonstverk.
- **Rolf♥Jean** Om hbtq på 1920-talet, hatiska skrivelser och gränslös kärlek i det frigjorda Paris.
- **Carina, Jenny, Greta och Ebon** Svenska Balettens kvinnliga dansare är idag nästan bortglömda, vilka var de? Lockade av det stora äventyret kom de till Paris 1920, de yngsta bara 15 år gamla. Hur var kvinnans ställning på 1910 och 1920-talet?
- **Monsieur Rolf, balettdirektör, konstsamlare och kosmopolit** Rolf växte upp i en aristokratisk miljö i Stockholm men levde större delen av sitt liv utomlands, bland annat på sin kaffefarm i Kenya. Han startade ett danskompani och senare ett forskningscenter för dans i Paris. Under sina många resor samlade han föremål som blev grunden till Dansmuseet.

För bokning och information:
Museipedagog och programansvarig
Klara Berggren
klara.berggren@dansmuseet.se
Telefon 08-441 76 52
Besöksadress: Drottninggatan 17
Postadress: Box 7213, 103 88 Stockholm
dansmuseet.se

